

《蝶々夫人》オーディション応募要項

1/2

【公演概要】	G.プッチーニ作曲歌劇《蝶々夫人》（コンサート形式／原語上演） 日時：2024年6月29日（土） 14時開演予定 会場：八王子市南大沢文化会館・主ホール 主催：八王子オペラ 指揮：苔米地英一 管弦楽：フィラルモニカ・ジャコモ・プッチーニ 合唱：八王子イタリアオペラ合唱団
【応募資格】	①学歴・経歴・年齢のいずれも問わない。 ②審査過程において、メディア、WEB その他媒体などへの出演・露出が可能な方。 ③音楽練習、及び下記 a～c の日程の全てに参加できること。 ※音楽練習は 2024 年 1 月より八王子市内にて行います。詳細日程については各参加者と相談の上決定致します。 a) 2024 年 6 月 15 日（土） 夜間／オーケストラ合わせ 東京都区内または八王子市内での練習を予定 b) 2024 年 6 月 22 日（土） 午後または夜間／GP 東京都区内または八王子市内での練習を予定 c) 2024 年 6 月 29 日（土） 午前／会場リハーサル 会場：八王子市南大沢文化会館・主ホール
【応募期間】	2023 年 8 月 15 日（火）～9 月 30 日（土）
【音源審査参加費】	8,000 円
【1 次審査】	各役共、「《蝶々夫人》オーディション課題曲」の中から任意の 1 曲を選び歌唱したものを音源データに収め、メールにて「《蝶々夫人》オーディション申込先」に提出すること。 ※「《蝶々夫人》オーディション課題曲」については別紙参照。
【1 次審査結果発表】	10 月上旬に応募者全員に審査結果をメールにて通知致します。
【2 次審査について】	2 次審査では、「《蝶々夫人》オーディション課題曲」の中から当日指定される曲を暗譜で歌唱すること。
【2 次審査日時・会場】	2023 年 11 月 12 日（日） 18～21 時 八王子市学園都市センター・イベントホール ※審査の順番の指定は出来ません。予めご了承下さい。
【2 次審査伴奏者について】	2 次審査の伴奏者については八王子オペラにて手配いたしますので、各自で手配する必要はありません。
【2 次審査結果発表について】	2 次審査の結果についてはオーディション終了後、公式ホームページや各種 SNS 上にて発表する他、2 次審査出場者にはメールにて結果を通知致します。

【出演料について】	オーディションの結果を受け、それぞれの役に応じて既定の出演料をお支払い致します（チケットノルマはありません）。
【その他】	<ul style="list-style-type: none"> ・オーディションの結果、希望役以外での出演依頼をする場合もあります。予めご了承下さい。 ・オーディションには審査員の他にオーケストラ及び合唱団も立ち会いを予定しています。
【参加申込について】	<p>「参加申込書」「プロフィール写真(カラー)」(※1)「1次審査用音源」(※2)以上3点をメールにて下記「蝶々夫人オーディション申込先」へお送り頂き、返信メールに記載の振込先に参加料をお振込ください。</p> <p>※1 合格者の発表、並びに公演の宣伝の際にホームページ、SNS等にて使用いたします。</p> <p>※2 審査音源について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音源は2023年1月以降に録音したもので、MP3またはWAV等、メール添付できるものをご用意ください。 ・審査用音源ファイルの名前には、「録音日時・歌唱者名」を半角文字にて記入して下さい。 <p>(例)「2023-06-15 Taro Hachioji」等</p>

《蝶々夫人》オーディション申込先

info@opera-hachioji.com

応募期限 2023年9月30日(土)

※応募より3日以上経っても八王子オペラ事務局よりオーディション申込受理の連絡がない場合は、恐れ入りますが八王子オペラ事務局 (info@opera-hachioji.com/090-6113-2197) までご連絡下さい。

八王子オペラ
公式ホームページ
www.opera-hachioji.com