

フィラルモニカ・ジャコモ・プッチーニ

*Filarmonica Giacomo Puccini*

【募集要項】

コンサート形式による G.プッチーニ作曲 《蝶々夫人》

2024年10月13日(日) 13時30分開演予定

飯山市文化交流館なちゅら・大ホール

主催／信州オペラ

指揮／苦米地英一

管弦楽／フィラルモニカ・ジャコモ・プッチーニ

合唱／信州イタリアオペラ合唱団

【リハーサルスケジュール】

2024年

9月14日(土) 13:00-21:30／都内施設

9月28日(土) 13:00-21:30／都内施設

10月5日(土) 13:00-21:30／都内施設 ※夜間歌合わせ

10月12日(土) 午後／飯山市文化交流館なちゅら大ホール

10月13日(日) 午前／飯山市文化交流館なちゅら大ホール

【募集楽器】

フルート I、II	ファゴット I、II	ヴァイオリン I
ピッコロ	ホルン I、II、III、IV	ヴァイオリン II
オーボエ I、II	トランペット I、II、III	ヴィオラ
イングリッシュホルン	トロンボーン I、II、III	チェロ
クラリネット I、II	バストロンボーン	コントラバス
バスクラリネット	ティンパニ	

※ハーブ、またティンパニ以外の打楽器についてはお問い合わせ下さい。

【参加費】

15,000円

※1名当たり公演チケット(¥3,000/全席自由)を2枚無料で差し上げます。

※コントラバスは参加費割引あり。

指揮／苔米地英一

ヴェルディ生誕の地ブッセート歌劇場で《アイーダ》を指揮した他、これまでにマジェンタ歌劇場での《リゴレット》、フィオレンツォーラ歌劇場での《アイーダ》を始め、イタリア各地で《ナブッコ》《ラ・ボエーム》《道化師》《愛の妙薬》等のオペラやコンサートを指揮している他、ピアチェンツァ歌劇場合唱団、Corale G. Verdi di Pavia(パヴィア)、Coro Lirico San Filippo Neri(ヴェローナ)等のイタリアの合唱団を指揮している。日本国内でも《オテロ》《トロヴァトーレ》《マクベス》《アッティラ》《リゴレット》《トゥーランドット》《ノルマ》等 20 作品以上のイタリアオペラを指揮している。第 5 回ルイージ・マンチネッリ国際オペラ指揮者コンクール(イタリア)ファイナリスト。ヴェルディ・プロジェクト・ジャパンにおいて、日本で初めてとなるヴェルディのオペラ全曲シリーズを企画する他、ヴェルディのオペラ等の作品に関する研究を行い、これまでにヴェルディの作品の誕生を描いた『ヴェルディ・レクイエム 誕生の秘密』『ラ・トラヴィアータ 誕生の秘密』(一粒書房)をそれぞれ執筆・出版した。

コンサートミストレス／尼崎有実子

京都市立芸術大学音楽学部弦楽器専攻卒。スペイン音楽国際コンクール第 2 位。スペイン大使賞受賞。日本演奏家コンクール第 3 位。第 30 回蓼科音楽祭賞受賞。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト XV にて 2nd 首席奏者で参加。奨学金を得てボローニャフィルハーモニー管弦楽団に研修留学しディプロマを取得。期間中パオロ・マンチーニ氏に師事。イタリア国内 2 公演と来日公演《トスカ》《蝶々夫人》に出演。2023 年モデナフィルハーモニー管弦楽団来日公演オペラ《イル・トロヴァトーレ》に出演。山形交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等に客演奏者として出演。これまで橋本洋、吉川朝子、豊嶋泰嗣、パオロ・マンチーニの各氏に師事。

フィラルモニカ・ジャコモ・プッチーニ

お問い合わせ

八王子オペラ事務局

[www.opera-hachioji.com](http://www.opera-hachioji.com)

[info@opera-hachioji.com](mailto:info@opera-hachioji.com) / 090-6113-2197