

八王子オペラ 《オーディション応募要項》

1/2

<p>【公演概要】</p>	<p>プッチーニ・ガラ & 《レ・ヴィツリ》(コンサート形式/原語上演) 日時：2025年8月3日(日) 14時開演予定 会場：八王子市芸術文化会館いちょうホール・大ホール 主催：八王子オペラ 指揮：苦米地英一 管弦楽：フィラルモニカ・ジャコモ・プッチーニ 合唱：八王子イタリアオペラ合唱団</p>
<p>【募集対象】</p>	<p>プログラム前半に演奏するオペラ・ガラに出演する歌手。 オーディション合格者はガラコンサートでプッチーニのオペラのアリアまたは重唱を1~2曲歌唱することが出来ます。 ※《レ・ヴィツリ》についてはオーディションの対象外となります。</p>
<p>【応募資格及び定員】</p>	<p>《A コース》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・25歳以下のプロ、またはプロのオペラ歌手を目指す歌手。学歴・経歴のいずれも問わない。 ・定員…2~3程度。 <p>《B コース》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学歴・経歴・年齢のいずれも問わない。 ・定員…2~3名程度。 <p>《A コース・B コース共通》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・審査過程において、メディア、WEB その他媒体などへの出演・露出が可能な方。 ・音楽練習、及び下記 a~c の日程の全てに参加できること。 <p>※音楽練習は2025年4月より八王子市内にて行います。詳細日程については各参加者と相談の上決定致します。</p> <p>a) 2025年7月19日(土) 夜間/オーケストラ合わせ 東京都区内または八王子市内での練習を予定</p> <p>b) 2025年7月26日(土) 夜間/GP 東京都区内または八王子市内での練習を予定</p> <p>c) 2025年8月3日(日) 午前/会場リハーサル 会場：八王子市芸術文化会館いちょうホール・大ホール</p>
<p>【応募期間】</p>	<p>2024年8月15日(木)~9月29日(日)</p>
<p>【オーディション参加費】</p>	<p>5,000円</p>
<p>【1次審査(音源審査)】</p>	<p>プッチーニ作曲のオペラの中から任意のアリア1曲を歌唱したものを音源データに収め、メールにて「八王子オペラオーディション申込先」に提出すること。</p>
<p>【1次審査結果発表】</p>	<p>10月上旬に応募者全員に審査結果をメールにて通知致します。</p>

【2次審査について】	1次審査とは別の任意のプッチーニのオペラアリアを暗譜で歌唱すること。
【2次審査日時・会場】	2024年11月17日(日) 18~21時 八王子市学園都市センター・イベントホール ※審査の順番の指定は出来ません。予めご了承下さい。
【2次審査伴奏者について】	2次審査の伴奏者については八王子オペラにて手配いたしますので、各自で手配する必要はありません。
【2次審査結果発表について】	2次審査の結果についてはオーディション終了後、公式ホームページや各種SNS上にて発表する他、2次審査出場者にはメールにて結果を通知致します。
【出演料について】	オーディションの結果を受け、既定の出演料をお支払い致します(チケットノルマはありません)。
【その他】	オーディションには審査員の他にオーケストラ及び合唱団も立ち会いを予定しています。
【参加申込について】	「参加申込書」「プロフィール写真(カラー)」(※1)「1次審査用音源」(※2)以上3点をメールにて下記「八王子オペラオーディション申込先」へお送り頂き、返信メールに記載の振込先に参加料をお振込ください。 ※1 合格者の発表、並びに公演の宣伝等に使用いたします。 ※2 審査音源について 音源は2024年1月以降に録音したもので、MP3またはWAV等、メール添付できるものとし、音源ファイルの名前には、「録音日時・歌唱者名」を半角文字にて記入して下さい。 (例)「2024-06-15 Taro Hachioji」等

八王子オペラオーディション申込先

info@opera-hachioji.com

応募期限 2024年9月29日(土)

※応募より3日以上経っても八王子オペラ事務局よりオーディション申込受理の連絡がない場合は、恐れ入りますが八王子オペラ事務局 (info@opera-hachioji.com/090-6113-2197) までご連絡下さい。

八王子オペラ