

フィラルモニカ・ジャコモ・プッチーニ

Filarmonica Giacomo Puccini

【募集要項】

コンサート形式による G.プッチーニ作曲《レ・ヴィツリ》&ガラ

2025年8月3日(日) 14時開演予定

八王子市芸術文化会館いちょうホール大ホール

主催／八王子オペラ

指揮／苦米地英一

管弦楽／フィラルモニカ・ジャコモ・プッチーニ

合唱／八王子イタリアオペラ合唱団

【リハーサルスケジュール】

4月26日(土)18:00～21:30	7月19日(土)13:00～21:30
5月10日(土)18:00～21:30	※午後リハ、夜間歌合わせ
5月24日(土)18:00～21:30	7月26日(土)18:00～21:30
6月7日(土)18:00～21:30	※GP
6月21日(土)18:00～21:30	8月3日(日) 午前会場リハ、午後本番
7月5日(土)18:00～21:30	

※GPまでの練習会場は都内施設を予定しています。

【募集楽器】

フルート I、II	ファゴット I、II	ヴァイオリン I
ピッコロ	ホルン I、II、III、IV	ヴァイオリン II
オーボエ I、II	トランペット I、II、III	ヴィオラ
イングリッシュホルン	トロンボーン I、II、III	チェロ
クラリネット I、II	チンバソン	コントラバス
バスクラリネット	ティンパニ	

※ハープ、またティンパニ以外の打楽器についてはお問い合わせ下さい。

【参加費】

22,000円

※1名当たり公演チケット(¥3,000/全席自由)を2枚無料で差し上げます。

指揮／苫米地英一

ヴェルディ生誕の地ブッセート歌劇場で《アイーダ》を指揮した他、これまでにマジェンタ歌劇場での《リゴレット》、フィオレンツォーラ歌劇場での《アイーダ》を始め、イタリア各地で《ナブッコ》《ラ・ボエーム》《道化師》《愛の妙薬》等のオペラやコンサートを指揮している他、ピアチェンツァ歌劇場合唱団、Corale G. Verdi di Pavia(パヴィア)、Coro Lirico San Filippo Neri(ヴェローナ)等のイタリアの合唱団を指揮している。日本国内でも《オテロ》《トロヴァトーレ》《マクベス》《アッティラ》《リゴレット》《トゥーランドット》《ノルマ》等 20 作品以上のイタリアオペラを指揮している。第 5 回ルイーゼ・マンチネッリ国際オペラ指揮者コンクール(イタリア)ファイナリスト。ヴェルディ・プロジェクト・ジャパンにおいて、日本で初めてとなるヴェルディのオペラ全曲シリーズを企画する他、ヴェルディのオペラ等の作品に関する研究を行い、これまでにヴェルディの作品の誕生を描いた『ヴェルディ・レクイエム 誕生の秘密』『ラ・トラヴィアータ 誕生の秘密』(一粒書房)をそれぞれ執筆・出版した。

コンサートミストレス／尼崎有実子

京都市立芸術大学音楽学部弦楽器専攻卒。スペイン音楽国際コンクール第 2 位。スペイン大使賞受賞。日本演奏家コンクール第 3 位。第 30 回蓼科音楽祭賞受賞。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト XV にて 2nd 首席奏者で参加。奨学金を得てボローニャフィルハーモニー管弦楽団に研修留学しディプロマを取得。期間中パオロ・マンチーニ氏に師事。イタリア国内 2 公演と来日公演《トスカ》《蝶々夫人》に出演。2023 年モデナフィルハーモニー管弦楽団来日公演オペラ《イル・トロヴァトーレ》に出演。山形交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等に客演奏者として出演。これまで橋本洋、吉川朝子、豊嶋泰嗣、パオロ・マンチーニの各氏に師事。

フィラルモニカ・ジャコモ・プッチーニ

☆2024 年 12 月よりメンバー申込み受付開始☆

お問い合わせ

八王子オペラ

www.opera-hachioji.com

info@opera-hachioji.com / 090-6113-2197